

EDITION PASTORPLATZ

Natürlich, Bücher!



PROGRAMM
HERBST
2016

KINDERBÜCHER
& HUMOR

www.editionpastorplatz.de

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen
www.editionpastorplatz.de · info@editionpastorplatz.de

Bestellmöglichkeit für den Buchhandel:

- **Verlagsvertretung:**

Verlagsvertretung Franca Peinel

Telefon 0151 - 65 420 365

Telefax 0365 - 55 231 888

Mail: info@verlagsvertretung-peinel.de

- **Runge Verlagsauslieferung / MSR**

Bergstraße 2

33803 Steinhagen

Telefon 05204 / 998-448

Telefax 05204 / 998-114

Astrid.Zink@RungeVA.de

Gebündelte Faktur durch den Medien Service Runge

BAG über VN 11 271 | MSR

Bestellungen über IBU, KNV- oder LIBRI-Terminal

- **Barsortiment KNV, Libri, Umbreit** für Einzelexemplare

Bestellmöglichkeit für Privatpersonen:

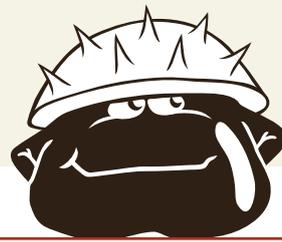
- Post: Luisenstraße 52, 52070 Aachen

- Mail: info@editionpastorplatz.de

- Telefon: 0241-8874458

- Onlineshop: www.shop.editionpastorplatz.de

- jeder Buchhandel oder Onlineshop für Bücher



Liebe LeserInnen und BuchhändlerInnen,

die zweite Jahreshälfte 2016 steht bei uns mit drei Neuerscheinungen ganz im Zeichen des Kinderbuches.

Wir führen unsere Idee fort, deutsche Autoren/ Autorinnen und Illustratoren/Illustratorinnen aufwändig zu verlegen.

Der Illustrator Thomas Hussung aus Hamburg präsentiert das fabelhafte Kinderbuch **DER BRÜCKENTROLL** und beweist uns, dass Zugbrückenwärter und Brückentroll dicke Freunde werden können.

In **GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!** erzählt uns Christine Schrijvers in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Pariser Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspätzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht.

Asja Bonitz verzaubert uns mit **BALLULA KUGELFEE**. Die kleine Fine ist etwas rundlich geraten und wird von anderen Kindern gehänselt. Nachts erscheint ihr Ballula, die Kugelfee, die der kleinen Fine viele wunderbare Dinge zeigt, die deswegen so wunderbar sind, weil sie rund sind. Mit diesem Buch betreten wir das Gebiet der Bilderbücher.

Besuchen Sie uns doch gerne auf den verschiedenen Buchmessen, auf denen wir auch in der zweiten Hälfte des Jahres 2016 wieder unterwegs sein werden. Neben vielen kleinen Buchmessen und Veranstaltungen in Deutschland, wie beispielsweise in Berlin oder Schwetzingen, aber auch in Trier, sind wir erstmals auf der **Frankfurter Buchmesse in Halle 3.0, Stand C 102**.

Viel Spaß beim Erkunden unseres Verlagsprogrammes wünschen Ihnen

Mele Brink & Bernd Held

Unsere Neuen:

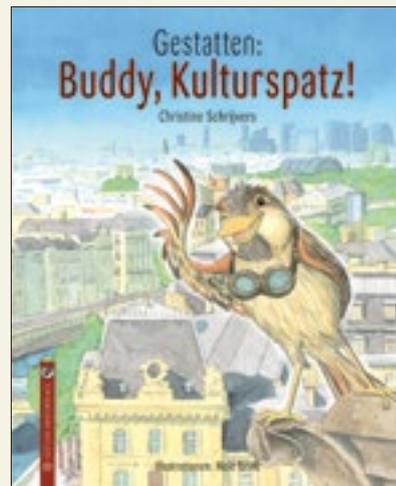
Kinderbuch (9/2016)

Thomas Hussung:
DER BRÜCKENTROLL



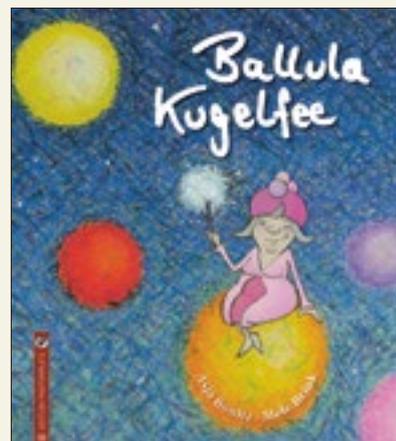
Kinderbuch (10/2016)

Christine Schrijvers:
GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!



Kinderbuch (9/2016)

Asja Bonitz:
BALLULA KUGELFEE



**Vorlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**



VON TROLLEN ...



KINDERBUCH/Vorlesebuch



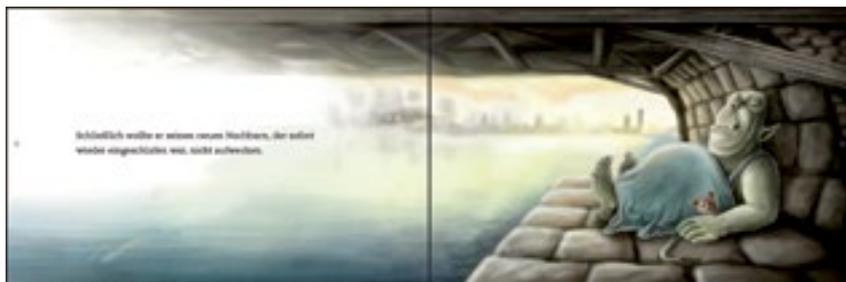
Thomas Hussung DER BRÜCKENTROLL

Wie jeden Tag geht der Zugbrückenwärtler seiner Arbeit nach, als er plötzlich unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll findet. Zuerst ist er erbost. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Aber nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärtler, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an.

Der Autor und Illustrator Thomas Hussung erzählt in seinem Debütwerk in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft. Gleichzeitig lädt er uns ein, Freude und Spaß an Wortspielereien zu haben.

Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf Offsetpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm
€ 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-15-7



Schließlich wollte er seinen neuen Nachbarn, der selbst wieder eingeschüchtert war, nicht aufwecken.



Als es auf Montag morgen, streckte der Troll seinen Kopf durch die Zugbrückenwärtler überlassen bleiben und Hilfen zur Begrüßung bereithalt.

Manchmal hatte er nicht gerade Spaß, hatte der Zugbrückenwärtler anzu und deshalb hat er ihm bereits irgendwas einen Tee an. Er hätte ihn natürlich auch ganz heringefahren, aber der Zugbrückenwärtler überlassen (denn er war ein Mann für einen ausgewachsenen Troll. Deshalb trank der Troll seinen Pfefferminztee am liebsten, während er sich langsam umschmecken.

Als manchen interessierten ihn die vielen Möbel und leuchtenden Erleuchte, und der Zugbrückenwärtler erklärte ihm ganz, wie man mit ihnen die Brücke hochhält.

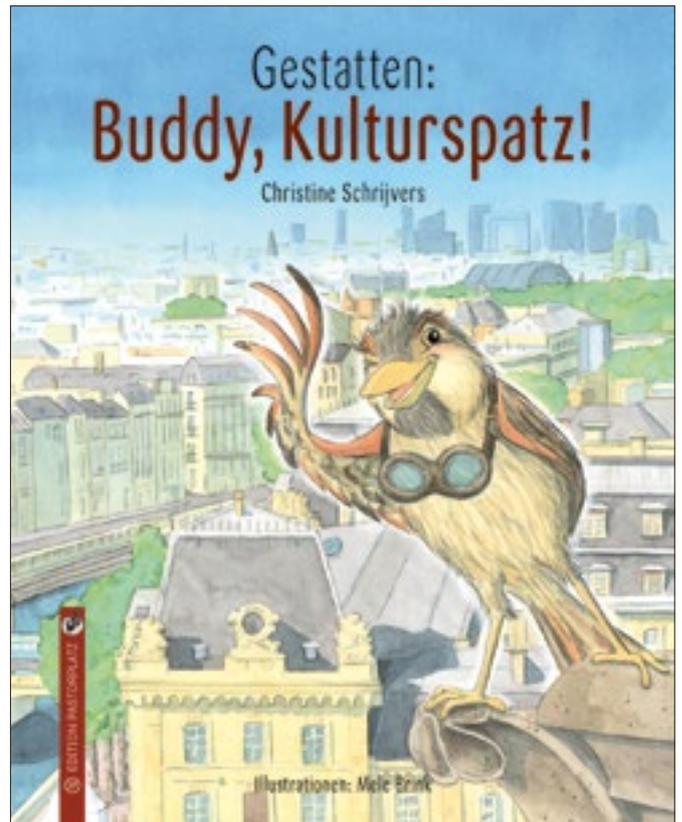


Bestenfalls soll er am Pflichten, so dass er oft mit dem Troll gewesen war, und schaute auf die Brücke und sein Zugbrückenwärtler überlassen, dessen Pfefferminz und langsam zurückkommen.

„Was hat eine Brücke denn für einen Sinn, wenn nicht das, einen Troll ein Zuhause zu lassen?“, fragte sich der Zugbrückenwärtler.

Die Schiffe, die ungeduldig aus dem Hafen brachten, beantwortete ihm die Frage. In seinem Vorhine hatte der Zugbrückenwärtler seinen Zugbrückenwärtler Aufgabe völlig missgelaufen – war der Brücke hatte sich mit ihm geteilt.





**Christine Schrijvers / Mele Brink
GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!**

In Paris gibt es Kulturspatzen, die in eher nobleren Gegenden wohnen und die Bahnhofspatzen, die in ärmerlichen Verhältnissen leben. In **GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!** erzählt uns Christine Schrijvers in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspätzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden. Am Ende findet er nicht nur die Halskette und neue Freunde, sondern lüftet er auch das Geheimnis der drei goldenen Federn.

Ein Vorlesebuch für Kinder ab 5 Jahren.
Zum selber Lesen für Kinder ab 8 Jahren geeignet.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier,
durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung,
21 x 26 cm

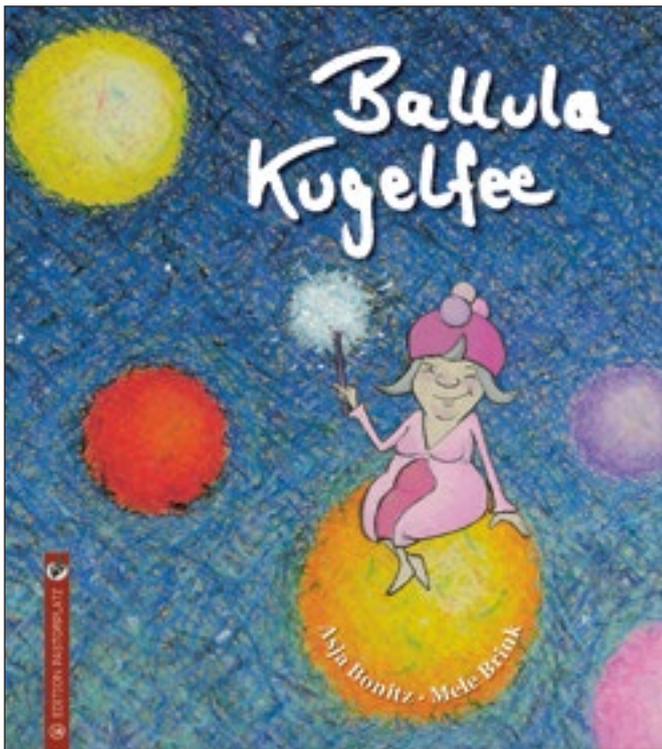
€ 17,50 (D) · ISBN 978-3-943833-17-1





VON FEEN ...

KINDERBUCH/Bilderbuch



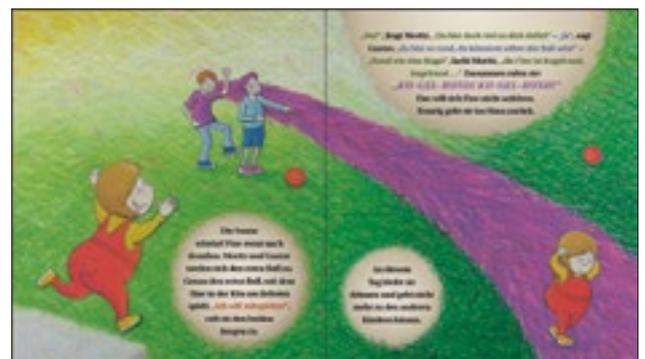
**Asja Bonitz / Mele Brink
BALLULA KUGELFEE**

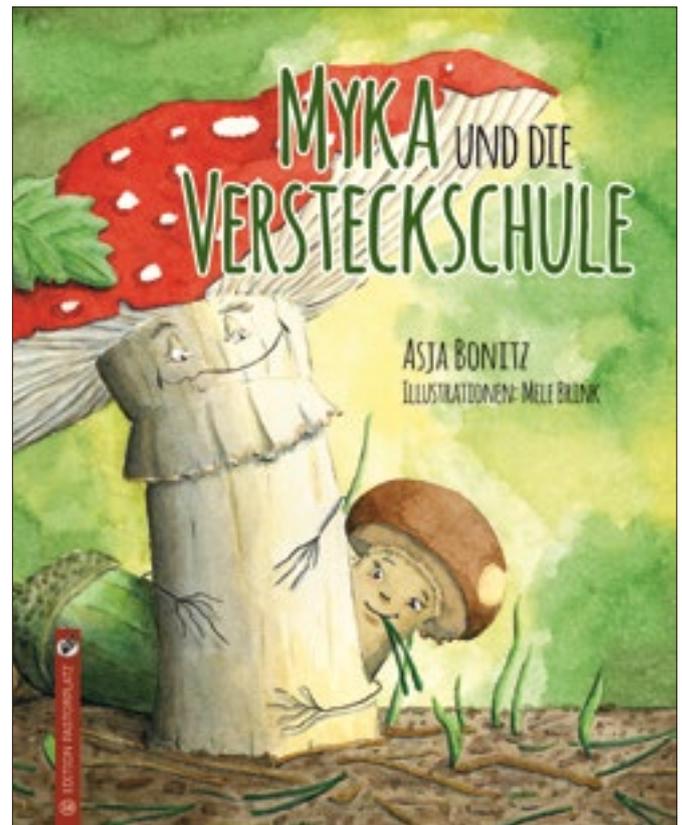
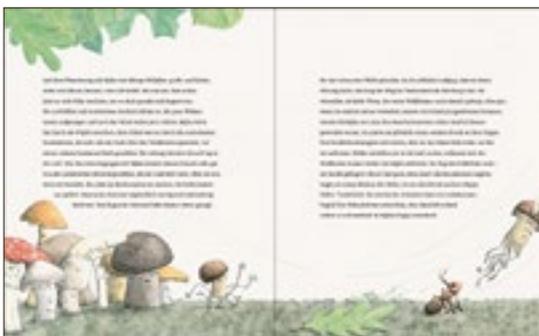
Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt.

Ein aufwändig illustriertes Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf Offsetpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm

€ 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-16-4





Asja Bonitz / Mele Brink MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE

In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzolotten, pilzähnliche Wesen, die im Gegensatz zu normalen Pilzen ihre wurzelähnlichen Fäden als Arme und Beine benutzen können. Im Winter, Frühling und Sommer schlafen die Pilzolotten und nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von unachtsamen Pilzsammlern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist dann sehr groß. Darum müssen alle Pilzolotten ab dem Alter von sechs Jahren in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzolotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen, mit Bauchschmerzen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

Ein Kinderbuch mit Fantasy-Thematik für Kinder ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm

€ 17,50 (D) · ISBN 978-3-943833-13-3



9 783943 833133

SO URTEILEN DIE LESER

»[...] Dabei wirken die Dialoge weder aufdringlich noch belehrend, vielmehr sind sie einfühlend, humorvoll und überzeugend. Durch die hervorragenden Illustrationen werden den Kindern viele kleine Waldbewohner nahe gebracht. Die liebevollen und lustigen Darstellungen sowie die Anordnung von Bild und Text ergänzen den Inhalt des Buches prächtig. [...]« (Amazon-Rezension)

»[...] Myka und die Versteckschule ist natürlich besonders geeignet für alle Kindergartenkinder, Vorschüler und solche, die es noch werden wollen. Außerdem auch für alle, die die wunderbaren Zeichnungen von Mele Brink lieben, ihre Zeit gern in Wald und Flur verbringen und das Schmökern lieben. [...]« (familion ... das Freizeitportal für Familien!)

»[...] Einfühlsam und liebevoll zeigt Autorin Asja Bonitz [...], dass das ganz normal ist und es eben dazugehört. Angst ist eben manchmal auch nur eine Art von Vorfreude und ohne Aufregung kann man nicht so richtig Spaß haben. Begleitet wird ihre Geschichte von zauberhaften und warmherzigen Illustrationen, die aus der Feder von Mele Brink stammen. Eine wundervolle Geschenkidee für kommende Schulanfänger.« (Kinderbuchlesen.de)

» [...] Sprachlich gehoben, sehr perfekt und ausgereift, ist „Myka und die Versteckschule“ zum Vorlesen ab etwa 5 Jahren geeignet. [...]« (Damaris liest mini – Kinder- und Bilderbuchtipps)



**Sonja Kurzbach
MANFRED UND SEIN
STOFFMONSTER**

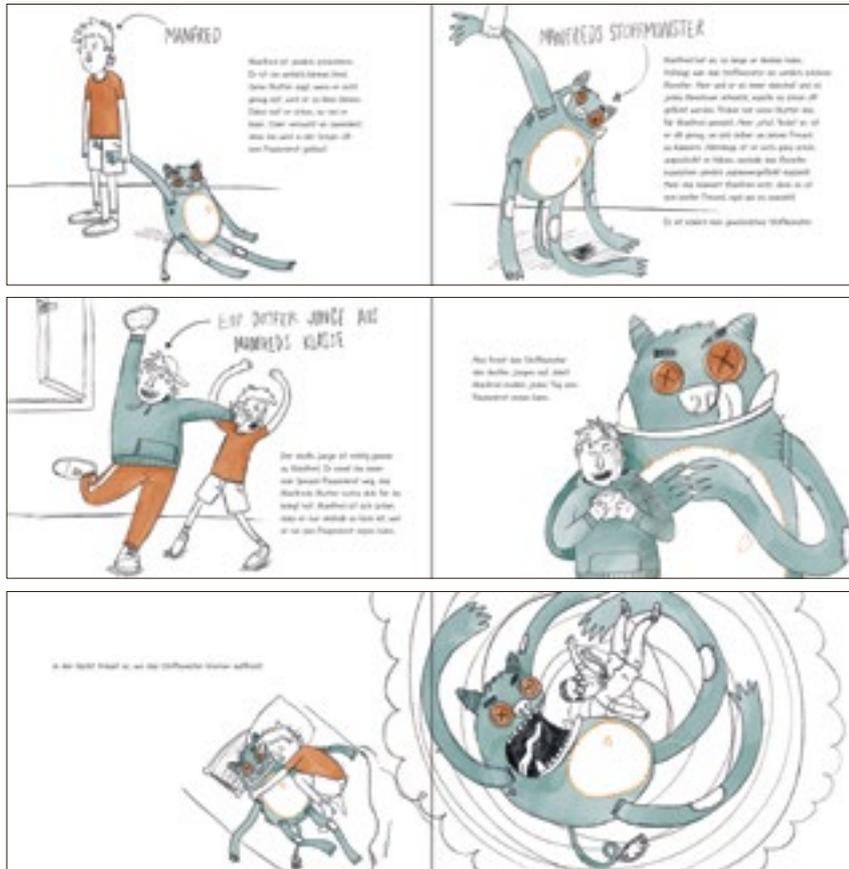
Ganz schön zerfleddert, das Stoffmonster. Aber trotzdem ist es Manfreds liebstes Spielzeug. Denn es kann etwas ganz Besonderes: Es verschlingt all die doofen Leute, die Manfred nicht mag. Zumindest in seiner Vorstellung. Eines Tages verschlingt es wieder jemanden und Manfred hat ein schlechtes Gewissen. Oje, was hat er da nur angerichtet?

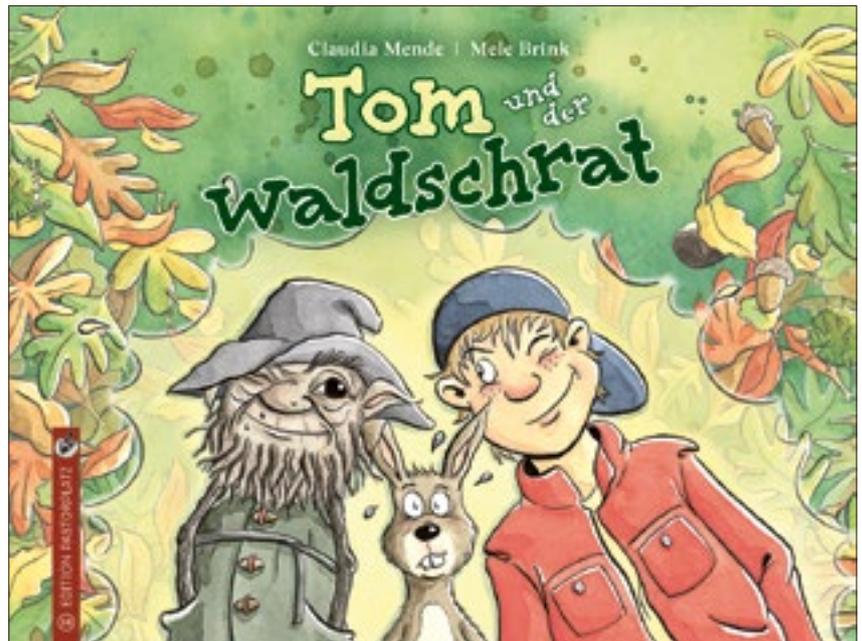
Die Autorin und Illustratorin Sonja Kurzbach erzählt in ihrem Debütwerk mit routiniertem Strich eine Geschichte, die wohl jeder aus seiner eigenen Kindheit kennt: Das liebste Kuscheltier wird zum Beschützer des Kindes und seiner Träume. Es ist der beste Freund, der Vertraute und Geheimnisträger, darf aber nicht selbständig handeln. Wehe, wenn es das trotzdem tut.

Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm

€ 14,50 (D) · ISBN 978-3-943833-12-6





SO URTEILEN DIE MEDIEN

»Auffällig ist die liebevolle Aufmachung des Buches im Querformat. Empfehlenswert.«
(AJUM - Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien der GEW)

»Geschichten mit „Umweltbotschaft“ haben es häufig schwer, den sprichwörtlichen erhobenen Zeigefinger nicht allzu sehr in den Vordergrund zu rücken. Bei „Tom und der Waldschrat“ ist dies erfreulicherweise sehr gut gelungen. Unser Fazit: Zusammen mit dem bereits erwähnten „Wohlfühl-Äußerer“ also ein rundum gelungenes Werk!«
(familion, das Freizeitportal für Familien)

»Schräg ist das. Doch die witzigen Illustrationen und pfiffigen Dialoge, die fantastischen Begegnungen und magischen Momente versöhnen und öffnen den Blick auf die Natur.«
(Donaukurier Nr. 173)

»Fazit: pädagogisch wertvoll, aber nicht verkniffen. Charmant!«
(gute-kinderbücher.de)

Claudia Mende / Mele Brink TOM UND DER WALDSCHRAT

Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen, also die „blöden Riesenzweibeiner“, gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Warum müssen die auch immer ihren Müll überall liegen lassen und den Lebensraum der Tiere vernichten? Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft – dorthin gelangt Tom auf magische Weise: Er kann es erst gar nicht glauben, aber er ist einfach durch diese Felswand gegangen und über eine Rutsche in einer Höhle gelandet, die so groß ist wie der Rittersaal einer Burg. Ein gemütliches Feuer brennt und auch die Tafel ist schon gedeckt. Doch nicht nur für Tom allein – mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes wie die Eule, das Wildschwein, das Eichhörnchen oder das Reh. Tom reibt sich die Augen und kann es nicht glauben, aber es ist so. Und es kommt noch besser: Er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die gemeinen und rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Darüber hatte er bisher noch nie nachgedacht. Wie gut, dass die Tiere spüren, dass Tom keiner von diesen Rüpel ist, die kleine Kaninchen oder Eichhörnchen mit Steinschleudern jagen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee ...

Autorin Claudia Mende, Redakteurin in Berlin, und die Aachener Illustratorin Mele Brink erzählen in „Tom und der Waldschrat“ davon, wie wichtig Umweltschutz für Menschen, Natur und Tiere ist. Für Groß und Klein – besonders für Kinder ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm

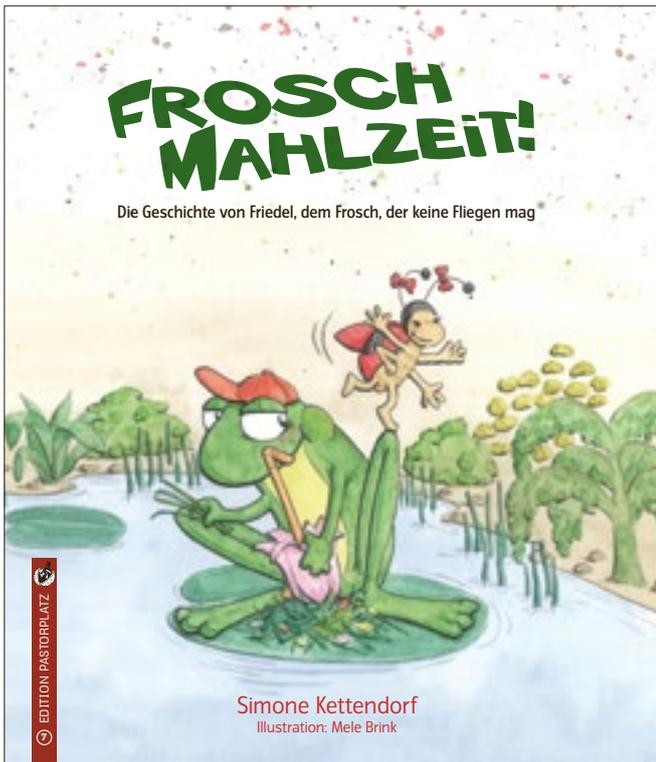
€ 17,50 (D)

ISBN 978-3-943833-10-2



9 783943 833102





Simone Kettendorf / Mele Brink
FROSCH MAHLZEIT!
Die Geschichte von Friedel, dem Frosch, der keine Fliegen mag.

Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden? Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und alle jung gebliebenen Erwachsenen.

64 Seiten in Farbe auf mehrfach ausgezeichnetem Recyclingpapier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm

€ 17,50 (D)

ISBN 978-3-943833-07-2



SO URTEILEN DIE MEDIEN UND LESER

»Kettendorf erzählt nicht nur eine spannende und fantasievolle Geschichte, sondern vermittelt ganz nebenbei Wissen über Tiere und animiert die Leser, mit Vorurteilen aufzuräumen und Mitgefühl zu zeigen. Eine rührende Geschichte mit tieferem Sinn für Kinder von 3 bis 8 Jahren. U. a. durch den Druck auf Umweltpapier etwas teurer als ein Standardkinderbuch eines Großverlags, aber es lohnt sich. Versprochen!«
 (Zeitschrift „natürlich vegetarisch“)

»Warmherzig und klar ist der Erzählstil von Friedel. Sofort ist man von dem kleinen Kerlchen eingenommen, schließt ihn ins Herz. Man bibbert und hofft für ihn mit, man leidet, wenn er wieder bei einem Freundschaftsversuch scheitert. Man hat ihn sofort gern. Kettendorf hat die umfangreiche Geschichte (60 Seiten!) in größere Abschnitte, die fast Kapitel sind, eingeteilt. So baut sie zum einen die Geschichte Stück für Stück auf, zum anderen ist das Buch fürs abendliche Vorlesen besser in gut machbare Zeitabschnitte eingeteilt.«
 (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

»Meine Kinder (3 und 5) wollen es immer wieder vorgelesen bekommen und sind täglich aufs Neue fasziniert von den schönen Illustrationen.«
 (Amazon-Rezension)



3 X
 „sehr empfehlenswert“
 AJuM (Arbeitsgemeinschaft
 Jugendliteratur und Medien)





SO URTEILEN DIE LESER

»Obwohl erst ab 35 empfohlen, ist die Serie, wie ich finde, nicht nur für eine jüngere oder vorwiegend weibliche Leserschaft interessant. Als Mann habe ich mich darin ebenso wieder gefunden- und musste mehr als einmal auf lachen. Das Buch ist zum Verschenken oder selbst behalten vorbehaltlos zu empfehlen!«
(Amazon-Rezension)

»Das Buch ist sehr schön gestaltet und wurde zum Glück als Hardcover heraus gebracht. Dadurch wirkt es sehr hochwertig und eignet sich wunderbar als Geschenk.«
(Amazon-Rezension)

»Wie frau sich fühlt, es aber nicht ausdrücken kann, findet sich hier wieder. Beim Lesen kichern, sich freuen und in seinen Erlebnissen und Gedanken wieder zu finden, das alles schenkt uns dieses Buch.«
(Amazon-Rezension)



Dachma (Dagmar Gosejacob) PINKMÜTZCHEN

Pinkmützchen ist ein klitzekleines bisschen über 35 und Grosstadtssingle. Pinkmützchen liebt Schuhe, Schokolade, gutes Essen, Schuhe, ihr Smartphone, Schuhe und das Leben – trotz aller kleinen und grossen Alltagskatastrophen. sie ist manchmal philosophisch, nachdenklich, aber meistens einfach Frau. FSK 35 eben ...

Den verlockenden Angeboten der örtlichen Schuhgeschäfte schutzlos ausgeliefert, stellt sich Pinkmützchen tapfer und mit weiblicher Logik bewaffnet den Widrigkeiten ihres Alltags: Seien es peinliche Ü30-Parties, ätzende Klassentreffen oder unerwünschte Pickel. Mal brezelt sie sich für die Suche nach Mr. Right auf, mal vertrödelt sie den Abend am Telefon unter einer Gurkenmaske oder schnüffelt verzückt am vergessenen Pullover eines neuen Lovers. Der leise Verdacht, das Pinkmützchen sei das Alter Ego seiner Schöpferin „Dachma“, der Comic-Künstlerin Dagmar Gosejacob, liegt nahe, doch erwiesen ist nichts. Ein Schelm jedoch, der glaubt, die liebevoll gezeichneten Geschichten wären nicht zu einem erheblichen Teil vom Leben geschrieben. Im Internet haben die preisgekrönten, seit 2010 online erscheinenden Comicstrips vom Pinkmützchen bereits Kultstatus erlangt. Nun ist das erste Buch mit Stories aus den letzten 5 Jahren erschienen. Vom Einband bis zur Kapitalband konsequent in Pink gehalten, kommt das Hardcover-Buch im auffälligen und für die Comic-Panels idealen Längsformat daher.

64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 30 x 15 cm

€ 12,50 (D) • ISBN 978-3-943833-11-9



9 783943 833119



**Mele Brink mit absurden Texten von Bernd Held
DIE WURST IM FILM**

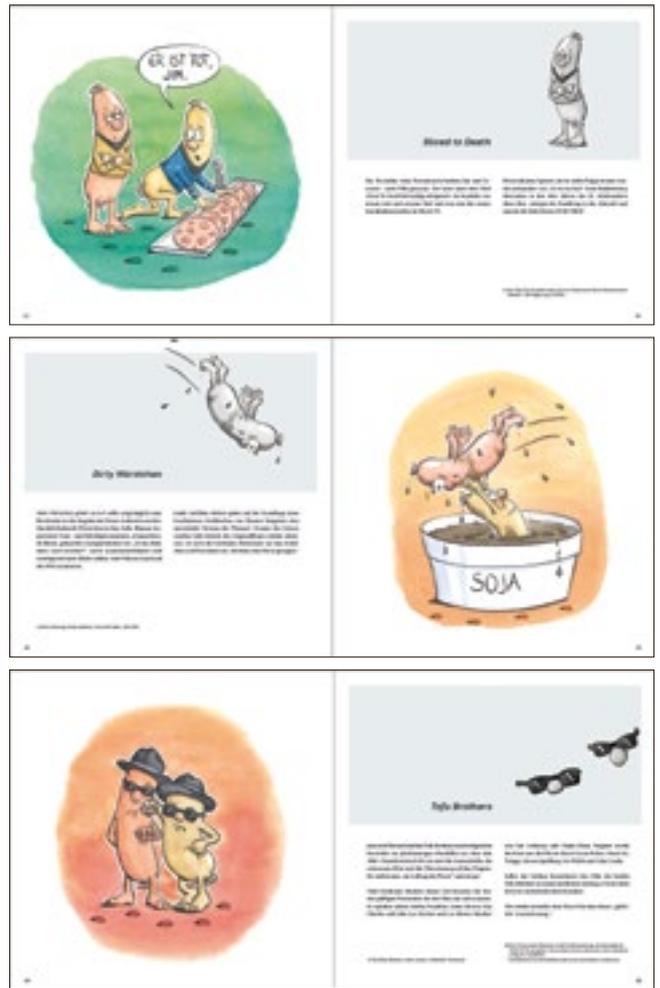
Die Geschichte der Wurst begann mit der Biografie der Tofuwurst. Von ihr angelockt schlichen sich immer öfter auch Freunde und Verwandte der Wurst aufs Papier, insbesondere Filmwürste. Würste sind übrigens sehr filmaffin. Ausgiebige Recherchen hinter der Wursttheke förderten Filmrollen, Anekdoten und Fotos zutage, die wir der Öffentlichkeit natürlich nicht vorenthalten wollen. Hätten Sie zum Beispiel gewusst, dass der Schlüsselsatz der Ursprungsfassung von Star Wars „Ich bin dein Metzger“ lautete?

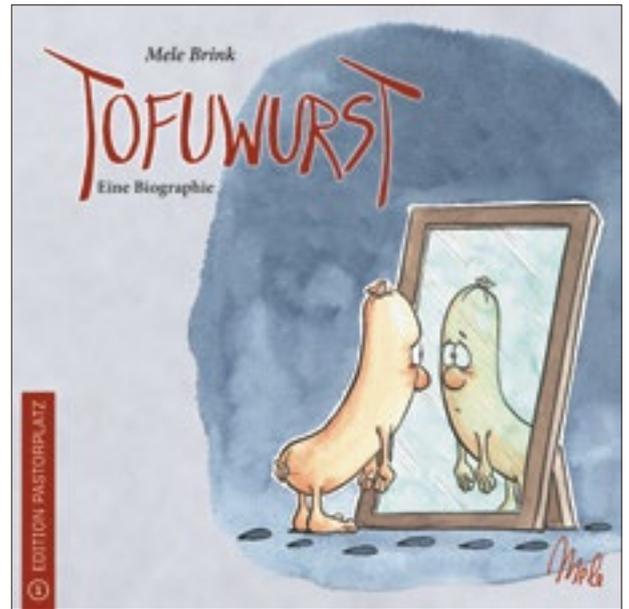
Gerade in Zeiten in der der Wurst Gesundheitsgefährdung, Fettgehalt, gar Krebsverdacht unterstellt wird, brechen wir in humoristischen und überraschend detailgenauen Texten sowie bräthaltigen Bildern eine Lanze für die Wurst an und für sich und ganz besonders für ihre darstellerische Leistung in der Film- und Kinogeschichte.

Fettfrei, tofufrei, frei von Zusatzstoffen – dieses Filmlexikon der anderen Art bietet wursthaltigen Genuss ohne Reue.

64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm

€ 14,00 (D) · ISBN 978-3-943833-14-0





**Mele Brink
TOFUWURST – Eine Biographie**

Wie die Tofuwurst in ihre Pelle gekommen ist, weiß niemand. Es muss Zufall gewesen sein. Kaum auf der Welt, nagen auch schon Zweifel an ihr. Identitätsprobleme und mangelndes Zugehörigkeitsgefühl verfolgen die arme Wurst. Dabei will sie doch nur eins: Wissen, was sie ist, warum sie so ist wie sie ist und was das ganze überhaupt soll!

72 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier
(ausgezeichnet mit dem Blauen Umweltengel),
durchgehend illustriert, Softcover, 15 x 15 cm,
€ 9,50 (D) · ISBN 978-3-943833-00-3

SO URTEILEN DIE LESER

»Dieses Buch [...] ist ziemlich grenzgenial!
Mein Kompliment!«
(Mario P., Innsbruck)

»Man muss sie einfach lieben, diese Wurst ...«
(Jürgen K., Ludwigsburg)

»„Tofuwurst“ von Mele Brink ist kein Kochbuch für Vegetarier und Veganer, sondern ein Comic für alle, die über eine schöne Portion Humor verfügen und das Besondere lieben. [...] Mele Brink nimmt die Wurst wörtlich – niveauvoll und witzig! Kleine Warenkunde inklusive.«
(Nicole R., Remscheid)

»Einfach süß gezeichnet! Irgendwie sehr menschlich. Sind wir letztlich nicht alle „arme kleine Würstchen?“«
(Amazon-Rezension)



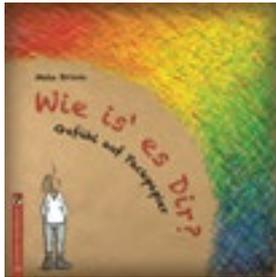
BACKLIST: Ohne Worte, Cartoon, Grafik & humorvolle Lyrik



Mele Brink ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

3. Auflage

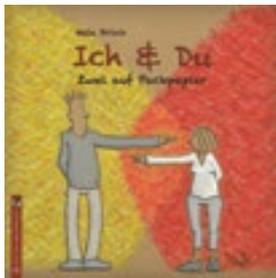
Wie man in den Spiegel guckt, so guckt's heraus, oder? In der Sammlung an Ölkreidezeichnungen schaut die Protagonistin ein ums andere Mal in den Spiegel und irgend etwas ist doch immer anders. „Warum stehst Du immer so lange vorm Spiegel?“ Eine Begründung in Buchform. 20 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 3. Auflage
€ 6,00 (D) · ISBN 978-3-943833-05-8



Mele Brink WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

3. Auflage

Wie fühlt sich das denn an, wenn man verliebt, traurig, wütend, ... ist? Mal lässt sich die Protagonistin von der Sonne anstrahlen, mal tobt sie vor Wut, mal weint sie ganze Flüsse, verliert den Kopf Allerlei Befindlichkeiten – angenehme, weniger angenehme – womöglich mit hohen Wiedererkennungswert für geneigte Betrachter. 32 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 3. Auflage
€ 8,00 (D) · ISBN 978-3-943833-03-4



Mele Brink: ICH & DU – Zwei auf Packpapier

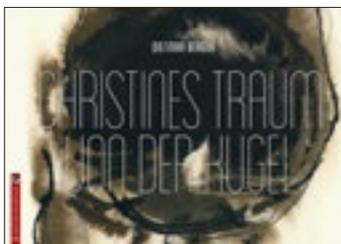
2. Auflage

Eine Frau. Ein Mann. Sie versuchen, sich gemeinsam auf Packpapierblättern zu tummeln. Sie betreten zaghaft den Bereich des anderen, stürmen aufeinander zu, machen sich Platz, beanspruchen Platz, sind skeptisch, verliebt, vorsichtig, reden sich in Rage, Was man eben so macht, wenn man in Kontakt gerät. 24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm, 2. Auflage
€ 7,00 (D) · ISBN 978-3-943833-06-5



Mele Brink SPÄSLE G'MACHT – CARTOONS

Zu Papier gebrachte Unweisheiten. Da werden Wortspielereien zeichnerisch auseinander genommen, soziale und politische Momente kritisch und humorvoll betrachtet und vordergründig völlig normale Gegebenheiten von einem anderen Standpunkt aus erkundet. Genau diese leichte Standortverlagerung eröffnet neue Einsichten und Sichtweisen. Plötzlich scheint die Welt gar nicht mehr so düster und grau. Plötzlich lässt sich auch über Probleme lachen und mit einem Mal stellt man fest: Das Leben ist ein Spaß. Späßle g'macht eben. 52 Seiten in Farbe, Softcover mit Schutzumschlag, 21 x 21 cm
€ 8,50 (D) · ISBN 978-3-943833-02-7



Dietmar Berger: CHRISTINES TRAUM VON DER KUGEL

Christine träumt immer wieder von einer Kugel in ihrem Körper. Sie taucht in unterschiedlichen Größen in verschiedenen Körperregionen auf und nach einer gewissen Zeit kann sie die Kugel beeinflussen. Schließlich verändert sie sich, aber Christine hat nun keine Angst mehr vor ihr. In seinem eindringlichen, interviewartigen Text erzählt Dietmar Berger die Geschichte von Christines Traum von der Kugel. Dietmar Bergers luftige und intensive Tuschezeichnungen begleiten den Text in adäquater Weise. 24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, durchgehend illustriert, ca. 30 x 21 cm
€ 11,00 (D) · ISBN 978-3-943833-09-6



Wolfram Christ / Ralf Alex Fichtner: MUSCHELN NUSCHELN Oder: Machen Sie um Gottes Willen nicht auf, wenn ein Rollmops an Ihrer Tür klingelt!

Kennen Barsche Cerealien? Haben Austern Orgasmen? Machen Quallen Urlaub? Trägt die modebewusste Flunder Pullunder und sind Pferde nicht auch irgendwie Fische? Ralf Alex Fichtner und Wolfram Christ eröffnen uns mit leuchtenden Aquarellen und deftigen Reimen völlig neue oder auch vergessene Einblicke in die mysteriöse Welt der Fische sowie artverwandter Spezies. Hier finden Sie streng alphabetisch sortierte Gedichte und Zeichnungen, ergänzt um wertvolle Ernährungstipps für Mensch und Tier. 84 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 16 x 21 cm,
€ 16,00 (D) · ISBN 978-3-943833-08-9



Auftragsformular 2/2016

Nur für den Buchhandel · Novitäten und lieferbares Gesamtverzeichnis

Bestellung an: Runge Verlagsauslieferung Bergstraße 2 · 33803 Steinhagen Telefon 05204 / 998-448 Telefax: 05204 / 998-114 Astrid.Zink@RungeVA.de	EDITION PASTORPLATZ Luisenstr. 52 52070 Aachen Telefon: 0241 / 8874458 info@editionpastorplatz.de www.editionpastorplatz.de
---	--

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Novitäten 2016 (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	15-7	Kinderbuch – Thomas Hussung: Der Brückentroll	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	17-1	Kinderbuch – Christine Schrijvers: Gestatten: Buddy, Kulturspatz!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	16-4	Kinderbuch – Asja Bonitz: Ballula Kugelfee	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	13-3	Kinderbuch – Asja Bonitz: Myka und die Versteckschule	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	14-0	Cartoon – Mele Brink: Die Wurst im Film	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Backlist (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	00-3	Graphic Novel – Mele Brink: Tofuwurst – Eine Biographie	€ 9,50 (D) / € 9,80 (A) / 14,50 sFr
	02-7	Cartoon – Mele Brink: Spässle g'macht - Cartoons	€ 8,50 (D) / € 8,80 (A) / 12,75 sFr
	11-9	Comic-Strip – Dachma (Dagmar Gosejacob): Pinkmützchen	€ 12,50 (D) / € 12,90 (A) / 18,75 sFr
	08-9	Humor/Lyrik – Wolfram Christ/R. A. Fichtner: Muscheln nuscheln	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 24,00 sFr
	07-2	Kinderbuch – Simone Kettendorf: Frosch Mahlzeit!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	10-2	Kinderbuch – Claudia Mende: Tom und der Waldschrat	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	12-6	Kinderbuch – Sonja Kurzbach: Manfred und sein Stoffmonster	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	05-8	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Ich – Selbstbeschau auf Packpapier	€ 6,00 (D) / € 6,20 (A) / 9,00 sFr
	03-4	ohne Worte – Mele Brink: Wie is' es Dir? Gefühl auf Packpapier	€ 8,00 (D) / € 8,30 (A) / 12,00 sFr
	06-5	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Du – Zwei auf Packpapier	€ 7,00 (D) / € 7,20 (A) / 10,50 sFr
	09-6	Kunst/Grafik – Dietmar Berger: Christines Traum von der Kugel	€ 11,00 (D) / € 11,40 (A) / 16,50 sFr

Lieferweg:		Buchhandlung (Adresse/Stempel):
Bestelldatum:		
Bestellzeichen:		
Verkehrs-Nr.:		
Liefertermin:		
Zahlungsziel:		
Rabatt:		
Bemerkungen:		

Bestellmöglichkeit für den Buchhandel:

- **Verlagsvertretung:**

Verlagsvertretung Franca Peinel
Telefon 0151 - 65 420 365
Telefax 0365 - 55 231 888
Mail: info@verlagsvertretung-peinel.de

- **Runge Verlagsauslieferung / MSR**

Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Telefon 05204 / 998-448
Telefax 05204 / 998-114
Astrid.Zink@RungeVA.de
Gebündelte Faktur durch den Medien Service Runge
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder LIBRI-Terminal- **Barsortiment KNV, Libri, Umbreit** für Einzelexemplare

Bestellmöglichkeit für Privatpersonen:

- Post: Luisenstraße 52, 52070 Aachen
- Mail: info@editionpastorplatz.de
- Telefon: 0241-8874458
- Onlineshop: www.shop.editionpastorplatz.de
- jeder Buchhandel oder Onlineshop für Bücher

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de



Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de.
Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.



Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter
www.facebook.com/edition.pastorplatz